

# BAYÂTÎ PEŞREVÎ

USÛLÜ : Hatif

♩ = 80

MÛZİK : Seyfettin OSMANOĞLU

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 80. The key signature is one flat (B-flat). The score includes a section marked 'TESLİM' with a double bar line and a repeat sign. The second section is marked '2. HÂNE' and begins with a double bar line. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings.

# BAYÂTÎ PEŞREVİ

- 2 -

3. HÂNE

4. HÂNE

BAYÂTÎ ŞARKI  
KARŞIDAN YÂR GÜLE GÜLE

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Hammâmizâde İsmail Dede Efendi  
SÖZ : -

KAR ŞI DAN YÂR GÜ LE GÜ LE  
YÂ RİM GEL Dİ CÂ NİM GEL  
Dİ (SAZ- - - - ) SER VI GI Bİ  
SA LI NA RAK (SAZ - - - ) SER VI GI  
Bİ SA LI NA RAK  
YÂ RİM GEL Dİ CÂ NİM GEL  
Dİ AH BİR TÂ NEM GEL Dİ  
YÂR YÂR CÂ NÂ NİM GEL  
Dİ

KARŞIDAN YÂR GÜLE GÜLE  
YÂRİM GELDİ CÂNİM GELDİ  
SERVİ GİBİ SALINARAK  
YÂRİM GELDİ CÂNİM GELDİ

(AH) BİR TÂNEM GELDİ  
YÂR YÂR CÂNÂNİM GELDİ

ELİNDEKİ DESTE GÜLE  
BAKIYORDU GÜLE GÜLE  
MÜJDELER OLSUN BÜLBÜLE  
YÂRİM GELDİ CÂNİM GELDİ

(AH) BİR TÂNEM GELDİ  
YÂR YÂR CÂNÂNİM GELDİ

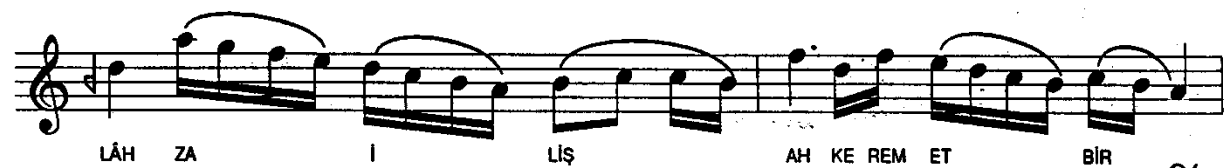
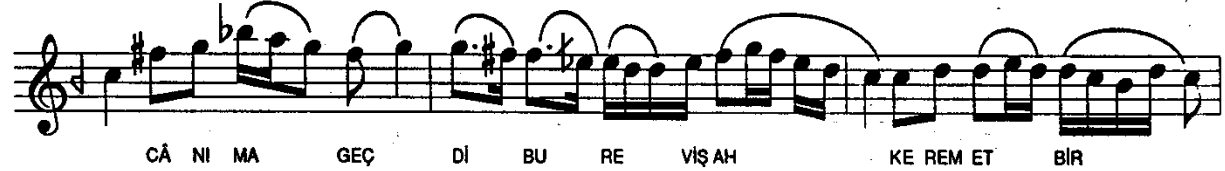
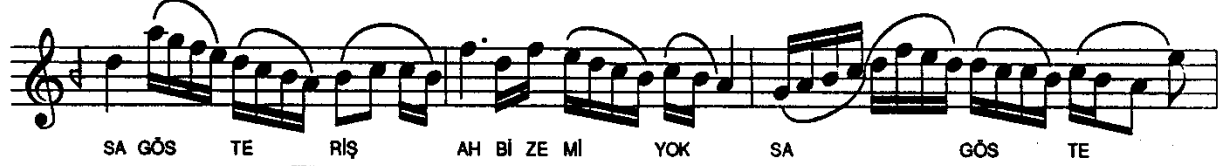
BAYATI ŞARKI  
NE SEMTTEN CANIM BU GELİŞ

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Kemâni Rıza Efendi

Aranağme

SÖZ : -



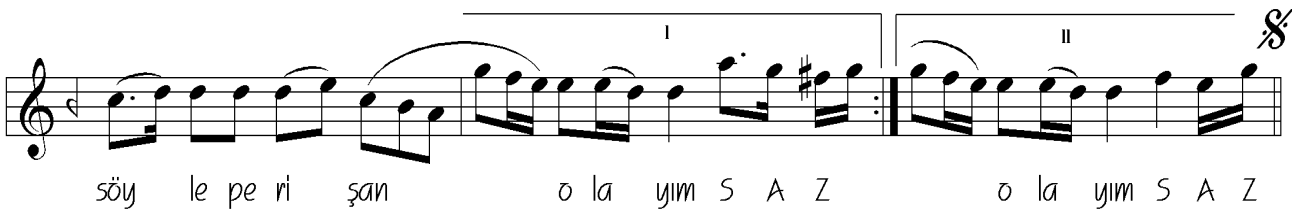
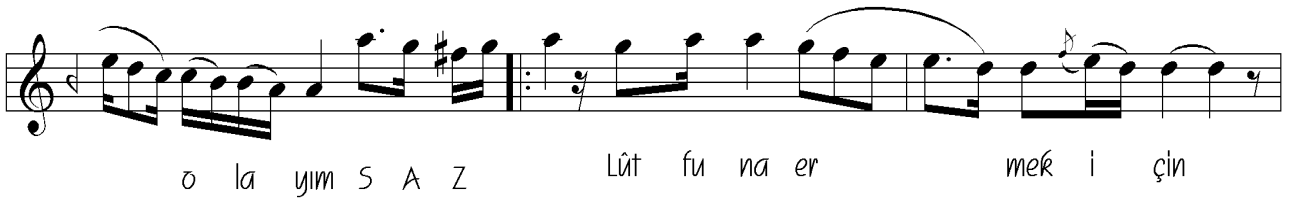
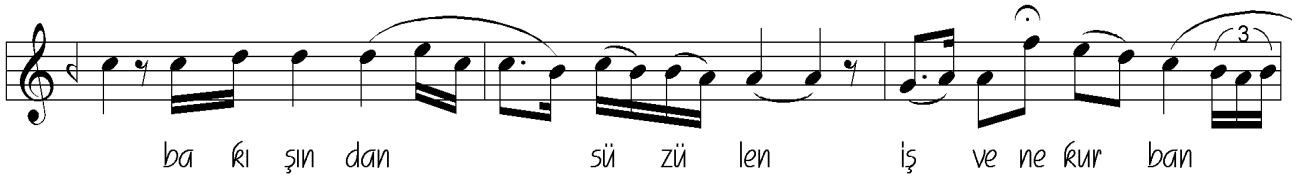
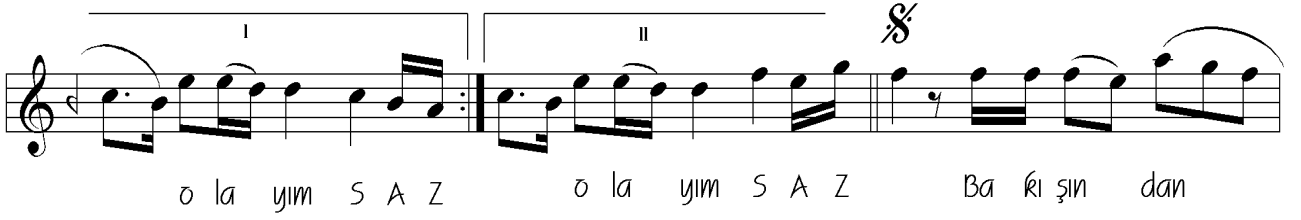
NE SEMT DEN CÂ NİM BU GELİŞ  
BİZE Mİ YOKSA GÖSTERİŞ  
CÂ NİMA GEÇDİ BU RE VİŞ  
KEREM ET BİR LÂHZA İLİŞ

ESKİ MÂ CERAMI AÇDIN  
SİNEME YÂ RLER SAÇDIN  
VEFÂ SİZ NE ÇABUK KAÇDIN  
KEREM ET BİR LÂHZA İLİŞ

# Benzemez kimse sana tavrına hayran olayım

Bayatî şarkı  
Usulü : Aksak

Söz : Rüştü Şardağ  
Müzik : Fehmi Tokay



Mustafa Uzunoglu

Benzemez kimse sana tavrına hayran olayım  
Bakışından süzülen işvene kúrban olayım  
Lütfuna ermek için söyle perişan olayım  
Bakışından süzülen işvene kúrban olayım.

BAYATI ŞARKI  
ÇIKALIN SAYD-I ŞİKÂRE

USÛLÜ: AKSAK

♩=220

MÜZİK: TAMBÛRİ MUSTAFA ÇAVUŞ

ÇI KA LIM SAY DI Şİ KÂ RE ÇI KA LIM SAY DI Şİ KÂ RE  
HÛS NÛ NÛ GA YET BE ĞEN DİM HÛS NÛ NÛ GA YET BE ĞEN DİM

ÇA TA RIZ BEL Kİ O YÂ KE A MAN A MAN ÇA TA RIZ BEL  
SAR MA ĞA BR LİN Ü ZEN DİM SAR MA ĞA BR

Kİ O YÂ RE ( saz - ) GEÇ MEZ GÖ NÛL DİL BE RİN DEN  
LİN Ü ZEN DİM Ā TE ŞİN BE Nİ YA KI YOR

GEÇ MEZ GÖ NÛL DİL BE RİN DEN DO KU NUR ZÛL  
Ā TE ŞİN BE Nİ YA KI YOR PEK SA KIN ZÛL

Fİ Nİ GÂ RE A MAN A MAN DO KU NUR ZÛL  
Pİ KE MEN DİM PEK SA KIN ZÛL

Fİ Nİ GÂ RE ( saz - ) HÛS NÛN GÖ REN SE Nİ İS TER  
Fİ KE MEN DİM

AÇ YÜ ZÛ NÛ ZÛL MÛN GÖS TER GEĀ GÛ LÛM GEL A MAN A MAN

YA Nİ YOR Ā Şİ Kİ Bİ ÇĀ KE A MAN A MAN

The image shows a musical score for the song 'ÇIKALIM SAYD-I ŞİKÂRE 2.sayfa'. It consists of three staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics: 'TA RAD YA LI BİR Gİ VÂ NE ( saz - - - )'. The second staff is a piano accompaniment labeled 'ARANAÇMESİ'. The third staff is another piano accompaniment. The music is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature.

ÇIKALIM SAYD-I ŞİKÂRE  
ÇATABIZ BEKİ O YÂRE  
GEÇMEZ GÜNÜ, DİLBERİNDEN  
DOKUNUR ZÜLP-İ NİGÂRE

HÜSNÜN GÖREN BENİ İSTER  
AÇ YÜZÜNÜ ZÜLPÜN GÖSTER  
GEL GÜLÜM GEL AMAN AMAN  
YANIYOR AŞIK-I DİÇÂRE  
TARABYALI BİR CİVÂNE

HÜSNÜNÜ CAYET BEÇENDİM  
SARMAĞA BELİN ÖZENDİM  
ÂTİŞİN BENİ YAKIYOR  
PEK SAKIN ZÜLP-İ KEMENDİM

## KALBİM YİNE ÜZGÜN

Usûlü : CURCUNA

BEYÂTİ

Güfte : YAHYÂ KEMÂL BEYATLI

Beste : SELÂHADDİN PINAR

KâL bîm yine üz gün se ni an  
dim da de rin den SAZ den SAZ  
Geç dim yi ne dün es ki ha zân  
bah çe Le rin den SAZ Geç dim yi ne dün  
es - ki ha zân bah çe Le rin den SAZ  
Üz gün ve kı rıl mış  
gi bi en in ce ye rin den SAZ den SAZ den SAZ

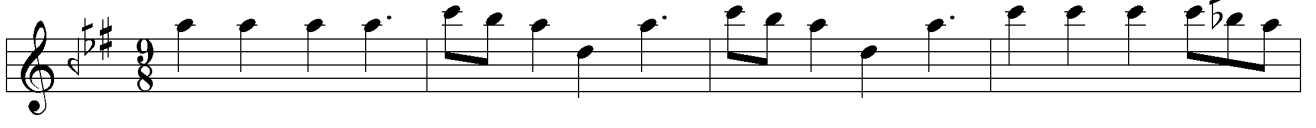
Kâlbim yine üzgün seni andım da derinden,  
Geçdim yine dün eski hazân bahçelerinden.  
Üzgün ve kırılmış gibi en ince yerinden,  
Geçdim yine dün eski hazân bahçelerinden,

# Bağa girdim ay çıktı

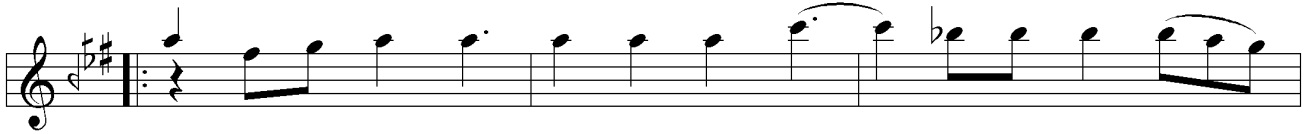
Bayatıaraban şarkı

Usulü : Aksak

Sadi Hoşses



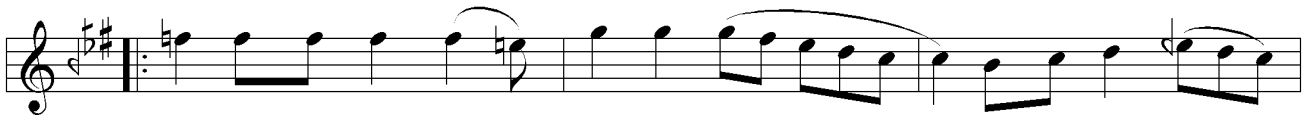
S A Z



Ba ğa gir dim ay çık tı an Kar şı ma bir  
Göz gö ze ba kı şır ken an E lim değ di



yâr çık tı S A Z yâr çık tı S A Z  
e li ne e li ne



A man dost lar yâr de ğil ak lim ba şım  
Bin â şık fe da ol sun sa çı nın bir



dan çık tı S A Z dan çık tı  
te li ne te li ne D.C.

Mustafa UZUNOĞLU

Bağa girdim ay çıktı  
Karşıma bir yâr çıktı  
Aman dostlar yâr değil  
Aklim başımdan çıktı

Gözüme bakışırken  
Elim değdi eline  
Bin âşık feda olsun  
Saçının bir teline

Beyâtî  
Arap Saz Semâisi

Yücel Müzik  
012 - 0012

Aksak Semâî ♩ - 120

1. Hâne

2. Hâne

TESLİM §

3. Hâne

4. Hâne

# Bir gün gelecek sen de beni anlayacaksın

Karacıgar şarkı

Usulü : Yürük semâi

Sadi Hoşses

Bir gün ge le cek sen de be ni an la ya cak sın

an la ya cak sın S A Z

Et tik le ri ne nâ dim o lup ağ la ya cak

sın ağ la ya cak sın S A Z

Hey hat o za man â şı kı nı

bul ma ya cak sın bul ma ya cak sın S A Z

Hey hat o za man a şı kı nı bul ma ya cak sın

bul ma ya cak sın S A Z

Mustafa Uzunoglu

Bir gün gelecek sen de beni anlayacaksın

Ettiklerine nadim olup ağlayacaksın

Heyhat o zaman âşikini bulmayacaksın

Ettiklerine nadim olup ağlayacaksın



BAYATI ŞARKI  
DELİSİN DELİ GÖNLÜM

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Selâhattin PINAR  
SÖZ : Mithat Ömer KARAKOYUN



DE Lİ SİN (SAZ- - - - - ) DE Lİ GÖN LÜM

DE Lİ SİN (SAZ- - - - - ) DE Lİ GÖN LÜM

BİN BİR BE RE Lİ GÖN LÜM (SAZ- - - - - )

BİN BİR BE RE Lİ GÖN LÜM (SAZ- - - - - )

GÜL DÜ GÜ NÜ KİM GÖR DÜ

GÜL DÜ GÜ NÜ KİM GÖR DÜ (SAZ- - - - - )

SEV DİN SE VE Lİ GÖN LÜM (SAZ- - - - - )

SEV DİN SE VE Lİ GÖN LÜM (SAZ- - - - - )

DE Lİ SİN (SAZ- - - - - ) DE Lİ GÖN LÜM

BİN BİR BE RE Lİ GÖN LÜM

DELİSİN DELİ GÖNLÜM  
- 2 -

Curcuna

GÖ NÜL LER KUR DU GÖN LÜM GÖ NÜL LER KUR  
DU GÖN LÜM GÜ ZEL LER YUR DU GÖN LÜM  
GÜ ZEL LER YUR DU GÖN LÜM SE SİN DE BİR  
A CI VAR SE SİN DE BİR A CI VAR  
SE Nİ KİM VUR DU GÖN LÜM SE Nİ KİM VUR  
DU GÖN LÜM (SAZ - - - - - ) DE Lİ SİN (SAZ - - - - - )  
- - - ) DE Lİ GÖN LÜM BİN BİR BE RE Lİ GÖN LÜM

Aksak

Aranaçmesi

DELİSİN DELİ GÖNLÜM  
BİN BİR BERELİ GÖNLÜM  
GÜLDÜĞÜMÜ KİM GÖRDÜ  
SEVDİM SEVELİ GÖNLÜM

GÖNÜLLER KURDU GÖNLÜM  
GÜZELLER YURDU GÖNLÜM  
SESİNDE BİR ACI VAR  
SENİ KİM VURDU GÖNLÜM

DELİSİN DELİ GÖNLÜM  
BİN BİR BERELİ GÖNLÜM

DELİSİN DELİ GÖNLÜM  
BİN BİR BERELİ GÖNLÜM

## BAYÂTÎ ŞARKI

EMEL-İ MEYL-İ VEFÂ SENDE DE VAR BENDE DE VAR

USÛLÜ : Sofyan

MÛZİK : Şevki Bey  
SÖZ : -

E ME Lİ MEY Lİ VE FÂ SEN DE DE VAR  
A RA YIP YÂ RE VE FÂ DAR GÖ DE VAR NÛL

1 2  
BEN DE DE VAR (SAZ - - - ) BEN DE DE VAR (SAZ - - - - - ) HE VE Sİ  
BUL SA Bİ LE BUL SA Bİ LE Dİ Lİ FIR  
BU TA Bİ

AY ŞÛ SE FÂ SEN DE DE VAR BEN DE DE VAR  
KÂT ZE DE MİZ VÂ Sİ Lİ BEZM OL SA Bİ LE  
ÂT NE A CEP SEN DE DE VAR BEN DE DE VAR

HE VE Sİ AY ŞÛ SE FÂ SEN DE DE VAR  
Dİ Lİ FIR KÂT ZE DE MİZ VÂ Sİ Lİ BEZM  
BU TA Bİ ÂT NE A CEP SEN DE DE VAR

BEN DE DE VAR (SAZ - - - - - ) ZÂ İL OL MAZ Dİ Lİ Â  
OL SA Bİ LE Bİ LE MEM AŞ KI MİZ OL  
BEN DE DE VAR

1 2  
ŞÛF TE Mİ ZİN SEV DÂ Sİ (SAZ - - - ) SEV DÂ Sİ (SAZ - - - - - )  
MAZ Yİ NE ZÂ İL BİZ DEN İL BİZ DEN

EMEL-İ MEYL-İ VEFÂ SENDE DE VAR BENDE DE VAR  
HEVES-İ AYS Ü SEFÂ SENDE DE VAR BENDE DE VAR  
ZÂİL OLMAZ DİL-İ ÂŞÛFTEMİZİN SEVDÂSİ  
HEVES-İ AYS Ü SEFÂ SENDE DE VAR BENDE DE VAR

ARAYIP YÂR-İ VEFÂDAR GÖNÛL BULSA BİLE  
DİL-İ FIRKÂTZEDEMİZ VÂSİL-İ BEZM OLSA BİLE  
BİLEMEM ASKIMIZ OLMAZ YİNE ZÂİL BİZDEN  
BU TABİÂT NE ACEP SENDE DE VAR BENDE DE VAR

# BAYÂTÎ ŞARKI

GÜL HAZİN SÜNBÜL PERİŞÂN BAĞ-I ZÂRİN ŞEVKİ YOK

USÛLÜ : Ağır Aksak

MÜZİK : Rahmi Bey

SÖZ : Recâizâde Mahmut EKREM

GÜL HA ZİN SÜN BÜL PE Rİ ŞÂN

BÂĞ I ZÂ RİN ŞEV Kİ YOK (SAZ - - - - -)

DERNÂK OL MUŞ HE ZÂ Rİ NAĞ  
GELDİ AM MA NEY LE YİM SEN SİZ

ME KÂ RİN ŞEV Kİ YOK (SAZ ) - - - - - YOK  
BA HÂ RİN ŞEV Kİ Kİ YOK

(SAZ ) - - - - - BAŞ `KA BİR HÂ LET

LE ÇAĞ LAR CÜ Yİ BÂ RİN ŞEV

Kİ YOK (SAZ ) - - - - - AH E DER İN LER

NE Sİ Mİ Bİ KA RA RİN ŞEV

GÜL HAZİN SÜNBÜL PERİŞAN BAĞ-I ZÂRİN ŞEVKİ YOK

- 2 -

KI YOK (SAZ ) - - - - - YOK (SAZ

GÜL HAZİN SÜNBÜL PERİŞAN BAĞ-I ZÂRİN ŞEVKİ YOK  
DERD- NÂK OLMUŞ HEZÂR-I NAĞMEKÂRİN ŞEVKİ YOK  
BAŞKA BİR HÂLETLE ÇAĞLAR CÜY-I BÂRİN ŞEVKİ YOK  
AH EDER İNLER NESİM-İ Bİ KARARIN ŞEVKİ YOK  
GELDİ AMMA NEYLEYİM SENSİZ BAHÂRİN ŞEVKİ YOK