

HÜZZÂM PEŞREVI

USÛLÜ : Muhammes

♩ = 160

MÜZİK : Seyfettin OSMANOĞLU

MÜLÂZİME

2. HÂNEYE

3. HÂNEYE 4. HÂNEYE 2. HÂNE

HÜZZÂM PEŞREVİ

- 2 -

3. HÂNE

4. HÂNE

KARAR

HÜZZÂM PEŞREVİ

USÛLÜ : DEVR-İ KEBİR

♩ = 88

MÜZİK : Osman Bey

28
4

TESLİM

HÜZZÂM PEŞREVİ

-2-

2. HÂNEYE

2. HÂNE

KARAR

HÜZZÂM ŞARKI
KÜŞÂDE TÂLİM HEM BAHTIM UYGUN

USÛLÜ : Cürcuna

MÜZİK : Şevki Bey
SÖZ : -



KÜŞÂDE TÂ Lİ M HEM
BAHTIM UY GUN (SAZ - - - - -) GUN (SAZ - - - - -)
AMAN SÂ Kİ BA NA HİÇ DUR MA MEY
SUN A MAN SÂ Kİ
BA NA HİÇ DUR MA MEY SUN (SAZ - - - - -)
GA MİM YOK ZEV KÜŞEV KİM
HÂD Aranağme DEN EF ZÜN (SAZ - - - - -)

KÜŞÂDE TÂLİM HEM BAHTIM UYGUN
AMAN SÂKİ BANA HİÇ DURMA MEY SUN
GAMİM YOK ZEVK Ü ŞEVKİM HÂD DEN EFZÜN
AMAN SÂKİ BANA HİÇ DURMA MEY SUN

HÜZZÂM ŞARKI
GECENİN MÂTEMİNİ AŞKIMA ÖRTÜP SARAYIM

USÛLÜ : Cürcüna

MÜZİK : Selâhattin PINAR
SÖZ : Mustafa Nâfiz IRMAK



GE CE NİN MÂ TE Mİ Nİ AŞ KI MA




ÖR TÜP SA RA YIM



(SAZ -----) GİT TİN AR



TİK SE Nİ BEN NER DE BU LUP



YAL VA RA YIM (SAZ -----)



GİT TİN AR TİK SE Nİ BEN



NER DE BU LUP YAL VA RA YIM SON

GEÇENİN MÂTEMİNİ AŞKIMA ÖRTÜP SARAYIM

- 2 -

(SAZ - - - - -) ŞİM Dİ BEN TIP KI Şİ FÂ

SİZ (SAZ - - - - -) KA NA YAN BİR

YA RA YİM (SAZ - - - - -) ŞİM Dİ BEN

TIP KI Şİ FÂ SİZ KA NA YAN

BİR YA RA YİM (SAZ - - - - -)

GEÇENİN MÂTEMİNİ AŞKIMA ÖRTÜP SARAYIM
GİTTİN ARTIK SENİ BEN NERDE BULUP YALVARAYIM
ŞİMDİ BEN TIPKI ŞİFÂSIZ KANAYAN BİR YARAYIM
GİTTİN ARTIK SENİ BEN NERDE BULUP YALVARAYIM

HÜZZÂM ŞARKI
GEZDİĞİM DİKENLİ AŞK YOLLARINDA

USÛLÜ : Nim Sofyan

MÜZİK : Kadri ŞENÇALAR
SÖZ : Necdet ATILGAN

(SAZ - - - - -)

OF OF O O OF

OF OF (SAZ - - - - -) GEZ Dİ ĞİM Dİ KEN Lİ AŞK YOL
A Dİ Nİ AN DİK ÇA TİT RE

LA RIN DA E LİM DEN BİR Kİ RİK SAZ GEL Dİ GEÇ Tİ (SAZ...)
RİM HÂ LÂ VAR MI BE NİM Gİ Bİ AŞ KA MÜP TE LÂ

Dİ GEÇ Tİ (SAZ - - - - -) KA RA TÂ Lİ İM DEN Yİ NE BU YIL DA
MÜP TE LÂ

BA HÂ Rİ GÖR ME DEN YAZ GEL Dİ GEÇ Tİ Dİ GEÇ Tİ SON

GEZDİĞİM DİKENLİ AŞK YOLLARINDA
ELİMDEN BİR KIRIK SAZ GELDİ GEÇTİ

KARA TÂLİMDEN YİNE BU YIL DA
BAHÂRİ GÖRMEDEN YAZ GELDİ GEÇTİ

ADINI ANDIKÇA TİTRERİM HÂLÂ
VAR MI BENİM GİBİ AŞKA MÜPTELÂ

KARA TÂLİMDEN YİNE BU YIL DA
BAHÂRİ GÖRMEDEN YAZ GELDİ GEÇTİ

HÜZZAM ŞARKI

BİLİRİM DAHA SEN PEKKÜÇÜCEKSİN

USÛLÜ : Ak sak
♩ = 216

MÜZİK : BİMEN ŞEN



(SAZ r - - - - i)



(SAZ r - - - - i)



(SAZ r - - - - i)



(SAZ r - - - - i)



(SAZ r - - - - i)



(SAZ r - - - - -) ARANAĞME



BİLİRİM DAHA SEN PEK KÜÇÜCEKSİN
GÖNLÜM SENİ SEVDİ, NE DİYECEKSİN
NİCE BİR İSTİĞNÂ NAZ EDECEKSİN
GÖNLÜM SENİ SEVDİ, NE DİYECEKSİN

BEHLERİM GÖZELİM, GELSİN TAM ÇAĞIN
AL AL OLMUŞSA DA, GERÇİ YANAĞIN
YENGE PEK HOŞ DÜR MİYESİ DAĞIN
GÖNLÜM SENİ SEVDİ, NE DİYECEKSİN

HÜZZAM ŞARKI

USÛLÜ : Düyek

BÜKLÜM BÜKLÜM SIRMA DA SAÇIN EMİNEM

MÜZİK : FÂİZ KAPANCI

♩ = 192
ARANAŞME

SÖZ : FÂİZ KAPANCI



BÜK LÜM BÜK LÜM



SIR MA DA SA ÇIN E Mİ NEM SER PİL MİŞ HER YA NI NA



YAN DIM YAN DIM YAN DIM E Mİ NEM GÖ RÜN CE SE



NI NI GEL ÜZ ME BE



NI A MAN A MAN ÇOK SEV DİM SE Nİ



ŞEN GÖZ LE Rİ Nİ A MAN A MAN İN CE BE LÜ Nİ



YAL VA Rİ RİM VER SEN BA NA SA ÇI NIN BİR TE Lİ Nİ

BÜ KLÜM BÜ KLÜM SIRMA DA SAÇIN EMİNEM, SERPİLMİŞ HER YANINA
YANDIM YANDIM, YANDIMEMİNEM GÖRÜNCE SENİ
GEL ÜZME BENİ, AMAN AMAN ÇOK SEVDİM SENİ
ŞEN GÖZLERİNİ AMAN AMAN İNCE BELİNİ
YALVARIRIM VERSEN BANA SAÇININ BİR TELİNİ
YANDIM YANDIM, YANDIMEMİNEM GÖRÜNCE SENİ

HÜZZAM ŞARKI

GÜL OLSAM YA SÜNEBÜL OLSAM BENİ KOKLARMISIN

USÛLÜ : Aksak
♩ = 216

MÜZİK : NEVESER KÖKDEŞ
SÖZ : NEVESER KÖKDEŞ

ARANAÖME

GÜL OL SAM YA SÜN BÜL OL SAM EE Nİ KOK
BİR Ö RÜŞ TE SEV DİM SE Nİ NE KA DAR ÜZ

LAR MI SIN A MAN GÜL OL SAM YA SÜN BÜL OL SAM
DÜN BE Nİ A MAN BİR Ö RÜŞ TE SEV DİM SE Nİ

BE Nİ KOK LAR MI SIN A MAN SİZ GÜN SİZ GÜN
NE KA DAR ÜZ DÜN BE Nİ A MAN İ NAN AR TIK

BA KIŞ LAR LA GİZ Lİ YAL VA RIŞ LAR LA A MAN
SÖZ LE Rİ ME Bİ RAZ BAK ÖZ LE Rİ ME A MAN

BA ŞI MI GÖÖ SÜ NE KOT SAM EE Nİ OK
KAL BI MIN ÜS TÜ NE GEL YAT BU SA NA VE

GÜL OLSAM YA SÜNBÜL OLSAM BENİ KOKLARMISIN
-2-

ŞAR MI SIN GEL YA NI MA YA NI MA ÇAP KIN GÜ ZE Lİ
RİR HA YAT

SEV DA LI YIM BEN SA NA E ZE Lİ HER HA LİN DE VAR

BİR BAŞ KA LİK YÜ RE ĞİM PEK YA NIK (SAZ -ı)

NIK D.C.

GÜL OLSAM YA SÜNBÜL OLSAM BENİ KOKLARMISIN
SÜZGÜN SÜZGÜN BAKIŞLARLA GİZLİ YALYARIŞLARLA
BAŞIMI GÖĞSÜNE KOYSAM BENİ OKŞARMISIN

GEL YANIMA YANIMA ÇAPKIN GÜZELİ SEVDALİYİM BEN SANA EZELİ
HER HALİNDE VAR BİR BAŞKALIK YÜREĞİM PEK YANIK

BİR GÖRÜŞTE SEVDİM SENİ NE KADAR ÜZDÜN BENİ
İNAN ARTIK SÖZLERİME BİRAZ BAK GÖZLERİME
KALBİMİN ÜSTÜNE GEL YAT BU SANA VERİR HAYAT

GEL YANIMA YANIMA ÇAPKIN GÜZELİ SEVDALİYİM BEN SANA EZELİ
HER HALİNDE VAR BİR BAŞKALIK YÜREĞİM PEK YANIK

HÜZZAM ŞARKI HASTA KALBİMDE YANAN DERDİ

USÛLÜ : Curana
J = 200

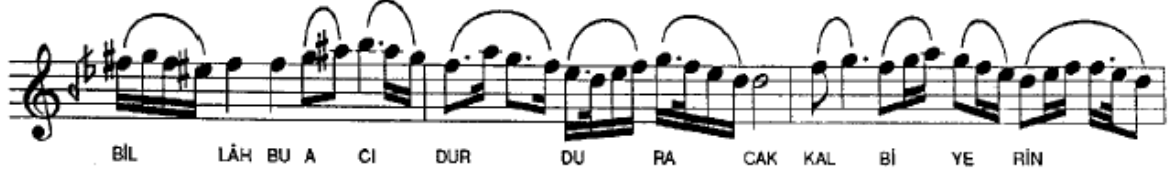
MÜZİK : KAPTAN ZADE ALİ RIZA BEY
SÖZ : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

HAS TA KAL BİM DE YA NAN DER Dİ
Nİ ÇİN AN LA MA DİN
SE Nİ LEY LÂ Dİ YE SEV DİM
Dİ Sİ YAH GÖZ LÜ KA DİN
HIÇ KI RAN GÖN LÜ ME
HÜS RA Nİ MA HIÇ AÖ LA MA
DİN ARANAÖMEYE
ARANAÖME

HASTA KALBİMDE YANAN DERDİ NİÇİN ANLAMADIN
SENİ LEYLÂ DİYE SEVDİMİ SİYAH GÖZLÜ KADIN
HIÇIRAN ÖDNLÜME HÜSRANIMA HIÇ AÖLAMADIN
SENİ LEYLÂ DİYE SEVDİMİ SİYAH GÖZLÜ KADIN

HÜZZAM ŞARKI
AÇMAM AÇAMAM SÖYLEYEMEM ÇÜNKİ DERİNDE

- 2 -



AÇMAM AÇAMAM SÖYLEYEMEM ÇÜNKİ DERİNDE
BİR YÂRESİ VAR Kİ KANIYOR KALB ÜZERİNDE
BİLÂH BU ACI DURDURACAK KALBİ YERİNDE
BİR YÂRESİ VAR Kİ KANIYOR KALB ÜZERİNDE

HÜZZAM ŞARKI
ZAMANI VAR KI HER BEZİM ANARSIN

USÜLÜ : AKSAK

MÜZİK : Klârinet İbrahim Efendi
SÖZ : Sermed Efendi

$\text{♩} = 180$

ZAMA NI VAR KI HER BEZİM ANAR A NAR
(SAZ - - - - -) 1 2
A NAR SIN SIN
BE NI BİR GÜN O LUR EL BET A RAR
(SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -)
A RAR SIN SIN
GE LIN CE HA TI RA DUR MAZ YA NAR
(SAZ - - - - -) (SAZ - - - - -) 1 2
YA NAR SIN SIN
(SAZ - - - - -)
ARANAĞME
SIN

ZAMANI VAR KI HER BEZİM ANARSIN
BENİ BİR GÜN OLUR ELBET ARARSIN
GELİNCE HATIRA DURMAZ YANARSIN
BENİ BİR GÜN OLUR ELBET ARARSIN

HÜZZAM ŞARKI
DİNMIYOR HIÇ BU AKŞAM NE GÖZYAŞIM NE ACIM

USÛLÜ : AKSAK

MÜZİK : Ziya TAŞKENT

SÖZ : Mehmet ERBULAN

ARANAĞME

♩ = 144

DİN MI YOR HIÇ
(SAZ -) (SAZ - - - - -)

BU AK ŞAM NE GÖZ YA ŞIM NE A CIM

BU AK ŞAM HER AK ŞAM DAN SA NA PEK ÇOK

MUH TÂ CIM SA NA PEK ÇOK MUHTÂ CIM

MUH TÂ CIM (SON)

SEN DEN BAŞ KA KİM SE YE YOK BE NİM

HÜZZAM ŞARKI

DİNMIYOR HIÇ BU AKŞAM NE GÖZYAŞIM NE ACIM

- 2 -

The image shows a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a style that includes many slurs and ties, suggesting a continuous, flowing line. The lyrics 'YOK BE NİM İH Tİ YÂ CİM' are written below the staff, aligned with the notes. Above the staff, there is a dashed line with the word '(SAZ)' written above it, indicating a guitar accompaniment. The piece ends with a double bar line and a fermata symbol.

YOK BE NİM İH Tİ YÂ CİM

DİNMIYOR HIÇ BU AKŞAM NE GÖZYAŞIM NE ACIM
BU AKŞAM HER AKŞAMDAN SANA PEK ÇOK MUHTÂCİM
SENDEN BAŞKA KİMSEYE YOK BENİM İHTİYÂCİM
BU AKŞAM HER AKŞAMDAN SANA PEK ÇOK MUHTÂCİM

HÜZZAM ŞARKI
ADA'NIN YEŞİL ÇAMLARI AŞKIMIZA YER OLSUN

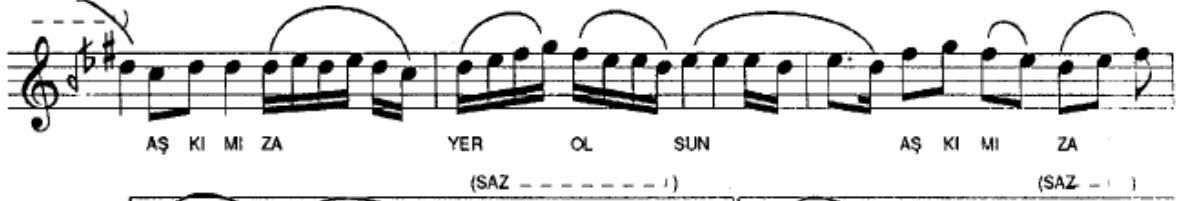
USÛLÜ : AKSAK

♩ = 180

MÜZİK : ŞÜKRÜ TUNAR

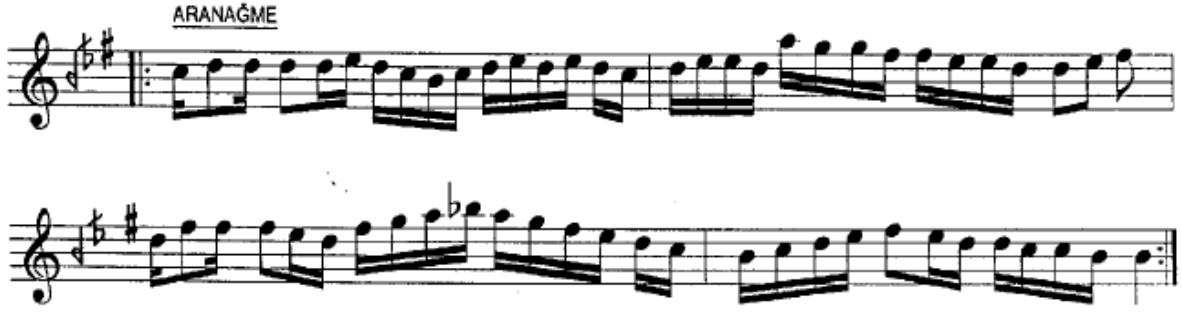
SÖZ : -

(SAZ - - - - -)



HÜZZAM ŞARKI
ADA'NIN YEŞİL ÇAMLARI AŞKIMIZA YER OLSUN

- 2 -



ADA'NIN YEŞİL ÇAMLARI AŞKIMIZA YER OLSUN
NE ÇARE AYIRDI FELEK, KALPLERİMİZ BİR OLSUN
IPEK SAÇINDAN BİR TEL VER BANA YADİĞÂR OLSUN
NE ÇARE AYIRDI FELEK, KALPLERİMİZ BİR OLSUN

HÜZZAM ŞARKI

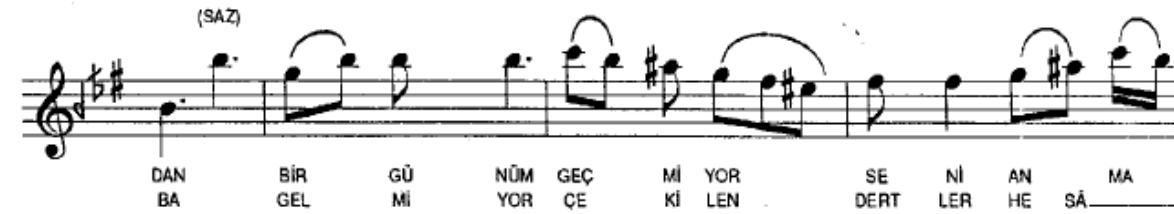
ÖLÜRSEM YAZIKTIR SANA KANMADAN

USÛLÜ : YÜRÜK SEMÂİ

$\text{♩} = 144$

MÜZİK : Hayri YENİGÜN

SÖZ : Orhan Seyfi ORHON



HÜZZAM ŞARKI
ÖLÜRSEM YAZIKTIR SANA KANMADAN
- 2 -

(SAZ - - - -)

DAN BA DI YOR LAR KÜL OL MAZ A TEŞ YAN MA

DAN DE NİZ LER DU RUL MAZ DAL GA LAN MA

(SAZ - - - -)

DAN DAN (SON)

ÖLÜRSEM YAZIKTIR SANA KANMADAN
KOLLARIM BOYNUNDA HALKALANMADAN
BİR GÜNÜM GEÇMİYOR SENİ ANMADAN
DERDİNE KATLANDIM HIÇ USANMADAN
DİYORLAR KÜL OLMAZ ATEŞ YANMADAN
DENİZLER DURULMAZ DALGALANMADAN

SAADET BENZİYOR BOŞ BİR SERÂBA
DÜŞÜYOR HER SEVEN GÖNÜL AZÂBA
GELMİYOR ÇEKİLEN DERTLER HESÂBA
DİYORUM SEBEP NE BU İSTİRÂBA
DİYORLAR KÜL OLMAZ ATEŞ YANMADAN
DENİZLER DURULMAZ DALGALANMADAN

HÜZZAM ŞARKI
BİN HÜZÜN ÇOKTÜ YİNE GÖNLÜME AKŞAMLA BENİM

USÛLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Sadeddin KAYNAK
SÖZ : Rahmi DUMAN

♩ = 112

BİN HÜ ZÜN ÇÖK TÜ Yİ NE
GÖN LÜ ME AK ŞAM LA BE
NİM NİM ÜL FE TİM
BİR Ü MIT
VAR SUN Nİ CE YİL DAN
NE O LUR KAL
BE Rİ DİR GAM LA BE NİM
Bİ ME BİR DAM LA BE NİM
NİM NİM DÖ NE RİM BEK
NİM NİM LE BE Nİ SEN DE Yİ VER

(SAZ - - - - -)

1 2

(SAZ - - - - -)

(SAZ - - - - -)

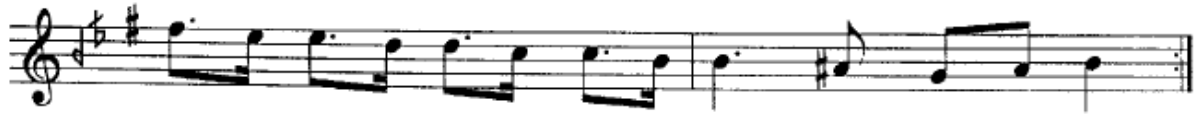
1

(SAZ - - - - -)

2

HÜZZAM ŞARKI
BIN HÜZÜN ÇÖKTÜ YİNE GÖNLÜME AKŞAMLA BENİM

- 2 -



BİN HÜZÜN ÇÖKTÜ YİNE GÖNLÜME AKŞAMLA BENİM
ÜLFETİM VAR NİCE YILDAN BERİDİR GAMLA BENİM
"DÖNERİM BEKLE BENİ SEN" DEYİVER DÖNME YİNE
BİR ÜMİT SUN NE OLUR KALBİME BİR DAMLA BENİM

HÜZZAM ŞARKI
BEKLERİM HER GÜN BU SAHİLLERDE

- 2 -

(SAZ - - - - -)

DİM YOK MUŞ GÖ REN

(SAZ - - - - -) KARAR

HAT TÂ Bİ LEN NEN

BEKLERİM HER GÜN BU SAHİLLERDE MAHZUN BÖYLE BEN
GÜN BATAR KUŞLAR DÖNER DÖNMEZ BU YOLDAN BEKLENEN
EN NİHAYET ANLADIM YOKMUŞ GÖREN HATTÂ BİLEN
GÜN BATAR KUŞLAR DÖNER DÖNMEZ BU YOLDAN BEKLENEN

HÜZZAM ŞARKI
DÜN GECE MEHTÂBA DALIP HEP SENİ ANDIM

USÛLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Semahat ÖZDENSES
SÖZ : Nedim GÜNTEL

♩ = 160

DÜN GE CE MEH TÂ BA DA LIP HEP SE Nİ AN DIM

(SAZ - - - - -)

SE Nİ AN DIM

(SAZ - - - - -)

ÖY LE BİR AN

(SAZ - - - - -)

GEL Dİ Kİ MEH TÂP SE Nİ SAN DIM

(SAZ - - - - -)

MEH TÂP SE Nİ SAN DIM

(SAZ - - - - -)

SEV Gİ Lİ RÛ YA NA MI AL DİN BE Nİ BİR DEM

(SAZ - - - - -)

BE Nİ BİR DEM

DÜN GECE MEHTÂBA DALIP HEP SENİ ANDIM
ÖYLE BİR AN GELDİ Kİ MEHTÂP SENİ SANDIM
SEVGİLİ RÛYANA MI ALDIN BENİ BİR DEM
ÖYLE BİR AN GELDİ Kİ MEHTÂP SENİ SANDIM

HÜZZAM ŞARKI
YÂR YOLUNU KOLLADIM

USÛLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Yesâri Asim ARSOY
SÖZ : Yesâri Asim ARSOY

ARANAĞME

♩ = 272

1 2 3

YÂR YO LU NU KOL LA DIM BE YAZ MEN DİL SAL LA DIM
O NA Çİ ÇEK YOL LA DIM A KAS YA LAR A ÇAR KEN D.C
YÂ RİM GE LİR YA NI MA KA NI KAY NAR KA NI MA
NE ŞE KA TAR CA NI MA A KAS YA LAR A ÇAR KEN D.C
YA RİM LE BEN YÜZ YÜ ZE O TU RU RUZ DİZ Dİ ZE
SE Vİ Şİ RİZ GÖZ GÖ ZE A KAS YA LAR A ÇAR KEN

YAR YOLUNU KOLLADIM
BEYAZ MENDİL SALLADIM
ONA ÇİÇEK YOLLADIM
AKASYALAR AÇARKEN

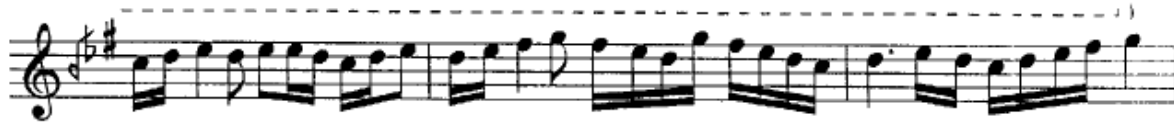
YARIM GELİR YANIMA
KANI KAYNAR KANIMA
NEŞE KATAR CANIMA
AKASYALAR AÇARKEN

YARIMLE BEN YÜZ YÜZE
OTURURUZ DİZ DİZE
SEVİŞİRİZ GÖZ GÖZE
AKARYALAR AÇARKEN

HÜZZAM ŞARKI
SESİMDE ŞARKISI AŞKIN FIGÂN OLUP GİDİYOR

USÖLÜ : DÜVEK

MÜZİK : Selâhattin İNAL
SÖZ : H. Münir EBCİOĞLU



HÜZZAM ŞARKI
SESİMDE ŞARKISI AŞKIN FIGÂN OLUP GİDİYOR

- 2 -

O BİT ME YEN GE CE LER HEP BİR AN O LUP Gİ Dİ YOR

O BİT ME YEN GE CE LER HEP BİR AN O LUP Gİ Dİ YOR

SESİMDE ŞARKISI AŞKIN FIGÂN OLUP GİDİYOR
BAHARA ERMEDİ MEVSİM HAZÂN OLUP GİDİYOR
O BİTMEYEN GECELER HEP BİR AN OLUP GİDİYOR
YAZIK YAZIK Kİ ŞU ÖMRÜM ZİYAN OLUP GİDİYOR

HÜZZAM ŞARKI

GURBET ELDE HER AKŞAM BATTI BAĞRIMDA GÜNEŞ

USÛLÜ : DÜYEK

♩ = 130

MÜZİK : ŞÖKRÜ TUNAR

SÖZ : Osman Nihad AKIN

GUR BET EL DE HER AK ŞAM BAT TI BAĞ RIM

DA GÜ NEŞ

BAT TI BAĞ RIM DA GÜ NEŞ

YA RE Gİ DEN YOL LAR DA

HAS RET OL DU

HAS RET OL DU BA NA EŞ (SON)

KİM SE SİZ ŞU EL LER DE

YOK MU BA NA BİR KAR DEŞ YOK MU BA NA

HÜZZAM ŞARKI
GURBET ELDE HER AKŞAM BATTI BAĞRIMDA GÜNEŞ
- 2 -

The image shows a musical score for a song. It features a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes. There are three lyrics under the first part of the staff: 'BİR', 'KAR', and 'DEŞ'. Above the staff, there are two curved lines indicating phrasing or breath marks. The first line covers the first three notes, and the second line covers the next three notes. A '3' is written above the second line, indicating a triplet. A dashed line with the text '(SAZ - - - - -)' is written above the staff, indicating a guitar accompaniment. The staff ends with a double bar line and a fermata symbol.

GURBET ELDE HER AKŞAM BATTI BAĞRIMDA GÜNEŞ
YÂRE GİDEN YOLLARDA HASRET OLDU BANA EŞ
KİMSESİZ ŞU ELLERDE YOK MU BANA BİR KARDEŞ
YÂRE GİDEN YOLLARDA HASRET OLDU BANA EŞ

HÜZZAM

Usûlü: CURCUNA

(Kalbime koy başını doktor)

Muzaffer İLKAR

Kal bi me koy başı ni dok
tor -S A Z- nab zı mı bı rak nab zı mı bı
rak -S A Z- -S A Z-
Gü len gö zü me de ğil ağ la yan gön lü me
bak ah gön lü me bak
-S A Z- -S A Z- Bir an ya şa
ru hum da gör ça re si ne u
zak gör ça re si ne u
zak -S A Z- -S A Z-

Kalbime koy başını doktor nabzımı bırak
Gülen gözüme değil ağlayan gönlüme bak
Bir an yaşa ruhumda gör çaresi ne uzak
Nakarat

SORMADIN HALİMİ HİÇ

Usûlü : AKSAK

HÜZZÂM

Güfte : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

Beste : SELÂHADDİN PINAR

Beste Tarihi : 1934

Sorma din hâ Li mi hiç kâl
bi min es râ rı ne dir SAZ SAZ
Çe ke rim aş kı nı çı l gın ej bi ben kaç
se ne dir SAZ Çe ke rim aş kı nı çı l gın
ej bi ben kaç se ne dir SAZ Öl me den rû
hu ma sen bâ ri bi raz neş e getir SAZ

Sormadın hâlimi hiç kâlbimin esrârı nedir,
Çekerim aşkı çılgın gibi ben kaç senedir.
Ölmeden rûhuma sen bâri biraz neş'e getir,
Nakarar.