

KARCIĞAR PEŞREVİ

MÜZİK:TATYOS EFENDİ

USÖLÜ:ÇİFTE DÜYEK

♩ = 88





3. HÄNE



4. HÄNE



KARCIĞAR ŞARKI
BİLMEM Kİ SAFÂ NEŞ'E BU ÖMRÜN NERESİNDE

USÛLÜ : Türk Aksağı

MÜZİK : Leon HANCIYAN
SÖZ : Ahmet Râsim Bey

BİL MEM Kİ SA FÂ NEŞ E BU ÖM
RÜN NE RE SİN DE (SAZ - - - -)
DE (SAZ - - - -) ŞÂD OL SA GÖ NÜL BÂ Rİ Bİ RAZ
SON SON NE FE SİN DE (SAZ - - - -) DE (SAZ - - - -)
HÂ LÂ E LE Mİ YÂ RE TA HAM MÜL
HE VE SİN DE (SAZ - - - -) DE (SAZ - - - -)
Aranâğmesi

BİLMEM Kİ SAFÂ NEŞ'E BU ÖMRÜN NERESİNDE
ŞÂD OLSA GÖNÜL BÂRİ BİRAZ SON NEFESİNDE
HÂLÂ ELEMİ YÂRE TAHAMMÜL HEVESİNDE
ŞÂD OLSA GÖNÜL BÂRİ BİRAZ SON NEFESİNDE

HAYRET BU Kİ EYYÂM-I MİHEN GEÇMEDİ GİTTİ
LÂKİN BU TEN-İ GAM-ZEDENİN TÂKATI BİTTİ
HEP GİRİYE İLE ÖMR-İ AZİZİ GÜZER ETTİ
ŞÂD OLSA GÖNÜL BÂRİ BİRAZ SON NEFESİNDE

KARCIĞAR ŞARKI

Dile düştüm

Usûlü : Aksak

Selâhaddin PINAR

Di le düş tüm di le düş . . . tüm

se nin yü zün den yi ne -SAZ- ne -SAZ-

Ba na ça tı ma yan -SAZ-

ka ş lar kal ma dı -SAZ-

ba na ça tı ma yan

ka ş lar kal ma dı -SAZ-

Üs te lik bu a cı si tem le ri . .

ne -SAZ- ne -SAZ-

Ağ la yan . . . gö züm de -SAZ-

Karcıgar Şarkının Devâmı

Selâhaddin PINAR

yaş lar kal ma dı -SAZ-

Ağ la yan gö züm de

yaş lar kal ma dı -SAZ-

(CURCUNA)
Dar gın lık bir yan dan el ler bir yan dan
dan Gel gör ki bı k tır dı
be ni ca nım dan -SAZ-

-SAZ- Se ni sev dim di ye dost tan
düş man dan bi ze a tıl ma
dık taş lar kal ma dı -SAZ-

Dile düştüm senin yüzünden yine
Bana çatılmayan kaşlar kalmadı
Üstelik bu acı sitemlerine
Ağlayan gözümde yaşlar kalmadı

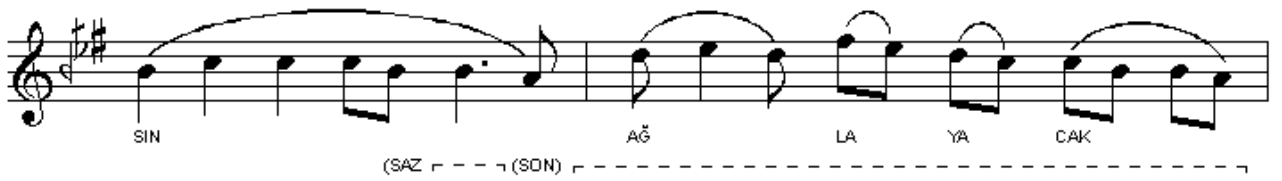
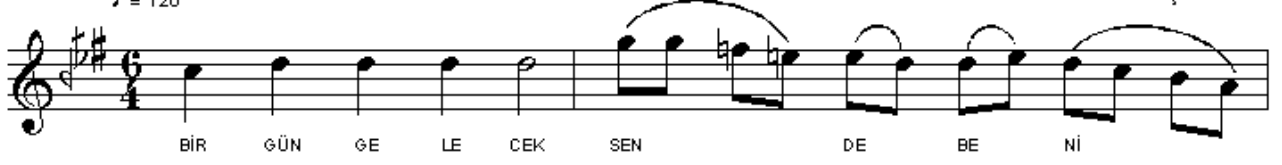
Dargınlık bir yandan eller bir yandan
Gel gör ki bıktırdı beni canımdan
Seni sevdim diye dosttan, düşmandan
Bize atılmadık taşlar kalmadı

KARCIĞAR ŞARKI

BİR GÜN GELECEK SEN DE BENİ ANLAYACAKSIN

USÛLÜ : Yürük Semâi
J = 128

MÜZİK : SADI HOŞSES
SÖZ : SADI HOŞSES



BİR GÜN GELECEK SEN DE BENİ ANLAYACAKSIN

-2-

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of eight staves of music. The first staff has a first ending bracketed and a second ending bracketed. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and a 'SAZ' (guitar) instruction. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

1) 2)

HEY HÂT O ZA MAN Â Şİ KI NI

BUL MA YA ÇAK SIN

BUL MA YA ÇAK SIN (SAZ r - - - -)

HEY HÂT O ZA MAN Â Şİ KI NI

BUL MA YA ÇAK SIN

BUL MA YA ÇAK SIN (SAZ r - - - -)

BUL MA YA ÇAK SIN

BİR GÜN GELECEK SEN DE BENİ ANLAYACAKSIN
ETTİKLERİNE NÂDİM OLUP AĞLAYACAKSIN
HEYHÂT O ZAMAN ÂŞIKINI BULMAYACAKSIN
ETTİKLERİNE NÂDİM OLUP AĞLAYACAKSIN

KARCIĞAR ŞARKI

O ÂHÜ BAKIŞLARA BİR ANDA KANDIN GÖNÜL

USÜLÜ : Cürcuna

MÜZİK : Fehmi TOKAY

SÖZ : Lütfi Fikret GERMAN

O Â HÜ BA KIŞ LA RA BİR AN DA KAN

DİN GÖ NÜL BİR AN DA KAN

DİN GÖ NÜL (SAZ - - - - -)

NE DEN İ NAN DİN O NA NA SIL AL DAN

DİN GÖ NÜL NA SIL AL DAN

DİN GÖ NÜL (SAZ - - - - -)

SEN KI HER SÖ ZE KAN MAZ HER VÂ DE

İ NAN MAZ DİN HER VÂ DE

O ĀHÜ BAKIŞLARA BİR ANDA KANDIN GÖNÜL

- 2 -

I NAN MAZ DIN (SAZ

Aranağme

Aranağme

O ĀHÜ BAKIŞLARA BİR ANDA KANDIN GÖNÜL
NEDEN İNANDIN ONA NASIL ALDANDIN GÖNÜL
SEN Kİ HER SÖZE KANMAZ HER VÂDE İNANMAZDIN
NEDEN İNANDIN ONA NASIL ALDANDIN GÖNÜL

KARCIĞAR ŞARKI

UNUTMADIM SENİ BEN

USÖLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Şekip Ayhan ÖZİŞİK

SÖZ : Müzehir GÜYER

♩ = 160

(SAZ - - - - -)

U NUT MA DIM SE Nİ BEN U NUT MA DIM

(SAZ - - - - -)

U NUT MA DIM HER ZA MAN

HER ZA MAN HER ZA MAN KAL BİM DE

(SAZ - - - - -)

SİN

AY LAR YIL LAR
U NUT MA DIM U NU TA MA DIM

(SAZ) (SAZ)

GEÇ Tİ Nİ SÖY LE SEN SÖY LE SEN
SE Nİ HER HER ZA MAN HER HER ZA MAN

(SAZ - - - - -)

SÖY LE SEN NER DE SİN NER DE SİN
HER HER ZA MAN BEN DE SİN BEN DE SİN

(SAZ - - - - -)

SÖY LE SEN NER DE SİN (SON)
HER HER ZA MAN BEN DE SİN

KARCIĞAR ŞARKI

UNUTMADIM SENİ BEN

- 2 -

AN LA ŞIL DI SEN GE RI

DÖ NÜL ME YEN DÖ NÜL ME YEN DO NÜL ME YEN

YER DE SIN AN LA ŞIL DI SEN GE RI

(SAZ -

DÖN ME YE CEK SIN

UNUTMADIM SENİ BEN HER ZAMAN KALBİMDESİN
AYLAR YILLAR GEÇTİ SÖYLE SEN NERDESİN
ANLAŞILDI SEN GERİ DÖNÜLMİYEN YERDESİN
ANLAŞILDI SEN GERİ DÖNMEMEYECESİN
UNUTMADIM UNUTAMADIM SENİ HER ZAMAN BENDESİN

KARCIĞAR ŞARKI

BU GECE ÇAMLARDA KALSAK NE OLUR

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : ARTAKİ CANDAN

$\text{♩} = 132$

SÖZ : AVRAM NAÛM

(SAZ r - - - - -)

BU GE CE ÇAM LAR DA KAL SAK

(SAZ r - - - - -)

NE O LUR NE O LUR

(SAZ r - - - - -) (SAZ r - - - - -)

NE O LUR NE O LUR

(SAZ r - - - - -)

FE LEK DEN BİR GE CE ÇAL SAK

(SAZ r - - - - -)

NE O LUR NE O LUR

(SAZ r - - - - -) (SAZ r - - - - -)

NE O LUR NE O LUR SON

(SAZ r - - - - -)

DE Nİ ZE MEH TÂ BA DAL SAK

KARCIĞAR ŞARKI
BU GECE ÇAMLARDA KALSAK NE OLUR

- 2 -



NE O LUR

NE O LUR



NE O LUR

Sarıf - 1

KARCIĞAR

Usûlü DEĞİŞMELİ

Köçekçe takımı

Beste: Meçhul

BÜL BÜL OL SAM KO NA DA
BİL SEM DAL LE RE BÜL BÜL OL SAM KO NA DA BİL SEM DAL LE
RE A KAN ÇEŞ MİM YA ŞI DÖN DÜ SEL LE RE A KAN
ÇEŞ MİM YA ŞI DÖN DÜ SEL LE RE A LAM SE Nİ KA ÇAM
GUR BET EL LE RE A LAM DA SE Nİ KA ÇAM GUR BET EL LE
RE İN SA FA GEL BE HEY ZA LİM İN SA FA MÜP TE
LA YİM O KAŞ LA RI KE MA NA
İ KI Mİ Zİ BİR O DA YA KOY SA LAR İ Kİ

Köçekçe takımı



MI ZI BİR O DA YA KOY SA LAR ÜS TÜ MÜ ZE AL TIN
KI LIT VUR SA LAR ÜS TÜ MÜ ZE AL TIN KI LIT VUR SA
LAR SE Nİ DE BA NA BE Nİ DE SA NA VER SE LER BE Nİ DE
SA NA SE Nİ DE BA NA VER SE LER İN SA FA GEL BE HEY
ZA LIM İN SA FA MÜP TE LA YIM O KAŞ LA RI KE MA
NA
GEL DE RİM GEL
MEZ YA NI MA CE FA LAR E DER CA NI
MA A MAN A MAN
Ö LÜ RÜM GİR ME KA NI MA
Ö LÜ RÜM GİR ME KA NI MA YAR
ME LE ĞİM A MAN

KARCIĞAR ŞARKI

Meclise gelirsin, neş'e saçarısın

Usûlü : Aksak

Güfte : Akif SALI

Beste : Nuri Halil POYRAZ

Mec li se ge lir sin neş e sa çar

sin neş e sa çar.... sin -SAZ- sin -SAZ-

Sev da nın yo lu nu bu lup a çar sin

bu lup a çar sin -SAZ- sin -SAZ-

U sul ca gön lü mü ka pıp ka çar sin

ka pıp ka çar sin -SAZ- sin -SAZ-

Ah se nin e lin den

ne ler çe ke rim

ne ler çe ke rim -SAZ- rim -SAZ-

Karcıġar Şarkının Devâmı -2-

Sahife:2

Nuri Halil Poyraz

Aranaġme...

Mecise gelirsin neş'e saġarsın
Sevdânın yolunu bulup aġarsın
Usluca gönlümü kapıp kaġarsın
Ah senin elinden neler çekerim

Baş başa kalırsak Őâyet seninle
OkŐarsın yüzümü pamuk elinle
Avıarsın gönlümü tatlı dilinle
Ah senin elinden neler çekerim

KARCIĞAR ŞARKI
TANBURAMIN İNCE KIVRAK BELİ VAR

USÖLÜ : Türk Aksağı

MÜZİK : Sâdetin KAYNAK
SÖZ : Refik Ahmet SEVENGİL

Aranağme

TAN BU RA MIN İN CE KIV RAK BE Lİ VAR (SAZ - - -) KIV RAK BE Lİ
Fİ DAN DİK TİM BA YIR LA RA SEL AL DI A MAN SEL AL

VAR (SAZ - - -) SİR MA SA ÇA BEN ZER İ PEK TE Lİ VAR (SAZ - - -)
DI BUN CA YIL LIK E MEK LE Rİ YEL AL DI

İ PEK TE Lİ VAR (SAZ - - -) BÜL BÜL Gİ Bİ SÖY LER ŞA KIR Dİ Lİ
A MAN YEL AL DI BEN BÜ YÜTTÜM NAZ LI YÂ Rİ EL AL

VAR (SAZ - - -) ŞA KIR Dİ Lİ VAR (SAZ - - -) VUR TEL LE RE YA NIK YA NIK
DI A MAN EL AL DI

ÇAĞ LA SIN A MAN (SAZ - - -) ÇAĞ LA SIN A MAN (SAZ - - -)

TAN BU RAM DA DE Lİ GÖ NÜL AĞ LA SIN A MAN (SAZ - - -)

AĞ LA SIN A MAN (SAZ - - -) AĞ LA SIN A MAN

TANBURAMIN İNCE KIVRAK BELİ VAR
SİRMA SAÇA BENZER İPEK TELİ VAR
BÜLBÜL GİBİ SÖYLER ŞAKIR DİLİ VAR

FİDAN DİKTİM BAYIRLARA SEL ALDI
BUNCA YILLIK EMEKLERİ YEL ALDI
BEN BÖYÜTTÜM NAZLI YÂRI EL ALDI

VUR TELLERE YANIK YANIK ÇAĞLASIN (AMAN)
TANBURAMDAN DELİ GÖNÜL AĞLASIN (AMAN)

VUR TELLERE YANIK YANIK ÇAĞLASIN (AMAN)
TANBURAMDAN DELİ GÖNÜL AĞLASIN (AMAN)

K A R C I Ğ A R
Bağa girdim ay çıktı

U. AKSAK

SADİ HOŞSES

Aranağne

Ba ğa gir dim

ay çık tı ah Karşı ma bir yar çık tı --SAZ--

var çık tı --SAZ-- Aman dostlar yar de ğil

Ak lım ba şım dan çık tı --SAZ-- dan çık tı

Bağa girdim ay çıktı
Karşıma bir yar çıktı
Aman dostlar yar değil
Aklım başımdan çıktı

Göz göze bakışırken
Elim değdi eline
Bin aşık feda olsun
Sağın bir taline

KARCIĞAR KÖÇEKÇE

BENLİYİ ALDIM KAÇAKDAN

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : -
SÖZ : -



BEN Lİ Yİ AL DIM KA ÇAK DAN BEN Lİ Yİ AL
BİR İN CE ÇIK TŪ TŪN ÇAK TŪ TER BİR İN CE ÇIK



DIM KA ÇAK DAN (SAZ - - -) GÖ RŪN MEZ OL DU SA ÇAK DAN
TŪ TŪN ÇAK TŪ TER GŪL DA LIN DA BŪL BŪL Ö TER



AR ZU MAL MA DIM KŌ ÇEK DEN BEN Lİ
BE NİM YÄ RİM BA NA YE TER



O LUR BEN Lİ (SAZ - - -) OL MAZ BEN Lİ (SAZ - - -)



- - -) Nİ ÇİN OL MAZ (SAZ - - -) EL LER Kİ NA Lİ GÖZ LER SŪR ME Lİ



NE RE DE BUL MA Lİ SA TIN AL MA Lİ BEN Lİ AH GEL SŪR ME Lİ



GEL (SAZ - - -)



BENLİYİ ALDIM KAÇAKDAN
GÖRŪNMEZ OLDU SAÇAKDAN
ARZUM ALMADIM KŌÇEKDEN

NAKARAT:
BENLİ OLUR BENLİ OLMAZ BENLİ
NİÇİN OLMAZ ELLER KINALI GÖZLER SŪRMELİ
NEREDEN BULMALI SATIN ALMALI
BENLİ AH SŪRMELİ GEL

BİR İNCECİK TŪTŪN TŪTER D.C.
GŪL DALINDA BŪLBŪL ÖTER
BENİM YÄRİM BANA YETER

NAKARAT

KARCIĞAR ŞARKI
BU KIŞ HANIM İSTANBUL'A TAŞIN DA

MÜZİK : İsmet Ağa
SÖZ : -

USÛLÜ : Yürük Aksak

BU KIŞ HA NIM İS TAN BU LA
BU BA HAR DA GÖ NÜL LER GÜL

TA ŞIN DA (SAZ - - - - -) EĞ LE NE LİM ZEVK E DE LİM
ŞEN O LA ÇAM LI CA DA KÜ ÇÜK SU DA

KALPAK ÇI LAR BA ŞIN DA (SAZ) DA (SAZ) GÜ ZEL LER VAR
EĞ LE NE LİM KOL KO LA LA KA DE Hİ MİZ

ÖN ÜÇ ON DÖRT YA ŞIN DA (SAZ) DA LA EĞ LE NE LİM
GÂH BO ŞA LA GÂH DO LA LA

ZEVK E DE LİM KAL PAK ÇI LAR BA ŞIN DA (SAZ) DA

Arañağme

BU KIŞ HANIM İSTANBUL'A TAŞIN DA
EĞLENELİM ZEVK EDELİM KALPAKÇILAR BAŞINDA
GÜZELLER VAR ON ÜÇ ON DÖRT YAŞINDA
EĞLENELİM ZEVK EDELİM KALPAKÇILAR BAŞINDA

BU BAHARDA GÖNÜLLER GÜLŞEN OLA
ÇAMLICA'DA KÜÇÜKSÜ'DA EĞLENELİM KOL KOLA
KADEHİMİZ GÂH BOŞALA GÂH DOLA
EĞLENELİM ZEVK EDELİM KALPAKÇILAR BAŞINDA