

KÜRDÎLÎ-HICAZKÂR PEŞREVÎ

USÛLÛ : Muhammes

MÛZİK : Tanbûri Cemil Bey

1. HÂNE

TESLİM

2. HÂNEye 3. HÂNEye 4. HÂNEye

2. HÂNE

The musical score is written on 11 staves. The first staff is labeled '1. HÂNE'. The second staff contains a double bar line followed by a treble clef and a key signature change to two flats, with the word 'TESLİM' written above the staff. The third, fourth, and fifth staves continue the melody. The sixth staff is labeled '2. HÂNEye', '3. HÂNEye', and '4. HÂNEye'. The seventh staff is labeled '2. HÂNE'. The eighth, ninth, and tenth staves continue the melody. The eleventh staff concludes the piece with a final note and a double bar line.

KÜRDİLİ-HICAZKÂR PEŞREVİ

- 2 -

3. HÂNE

4. HÂNE (Serbestce)

A TEMPO

KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI
MUNTAZİR TEŞRİFINE HÂZİR KAYIK

MÜZİK : Hacı Ârif Bey
SÖZ : -

USÛLÜ : Aksak

MUN TA ZİR TEŞ Rİ Fİ NE HÂ ZİR KA
YIK HÂ ZİR KA YIK (SAZ - - - - -)
YIK (SAZ - - - - -) İN CE YAŞ MAK LA BU CU MA
SEY RE ÇIK SEY RE
ÇIK (SAZ - - - - -) ÇIK (SAZ - - - - -) PEN BE MANTİN DEN FE RÂ CE
PEK DE ŞİK PEK DE
ŞİK (SAZ - - - - -) ŞİK (SAZ - - - - -) ÇIK (SAZ - - - - -)

MUNTAZİR TEŞRİFINE HÂZİR KAYIK
İNCE YAŞMAKLA BU CUMA SEYRE ÇIK
PENBE MANTİNDEN FERÂCE PEK DE ŞİK
İNCE YAŞMAKLA BU CUMA SEYRE ÇIK

KIRMA LÜTFET HÂTİR-I MESTÂNEVİ
SÜSLENİP TAK ZÜLFÜN ÜZRE ŞÂNEVİ
EYLE İHYÂ SEMT-I KÂĞİTHANE'Yİ
İNCE YAŞMAKLA BU CUMA SEYRE ÇIK

) D.C.

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI
YILDIZLI SEMÂLARDAKİ HAŞMET NE GÜZEL ŞEY

MÜZİK : Sâdi HOŞSES
SÖZ : Faik Ali OZANSOY

USÛLÜ : Aksak

YIL DIZ LI SE MÂ LAR DA KI HAŞ MET NE GÜ ZEL
ŞEY (SAZ - - - - -) ŞEY (SAZ - - - - -) MEH TA BA DA LIP
YIL DIZ LA RIN AL
YÂ Rİ LE SOH BET NE GÜ ZEL
TIN DA İ BA DET
DÜN YA MI ZIN ÜS
TÜN DE BÜ TÜN RUH LAR U YUR KEN
TÜN Serbest DE BÜ TÜN RUH LAR U YUR KEN
DÜN YÂ DA SE NİN Â ŞI KIN OL MAK NE SA Â DET
BİR BİT ME YE CEK AŞ KU MU HAB BET NE GÜ ZEL
ŞEY (SAZ - - - - -) ŞEY (SAZ - - - - -) Karar Aranağmesi

YILDIZLI SEMÂLARDAKİ HAŞMET NE GÜZEL ŞEY
MEHTÂBA DALIP YÂR İLE SOHBET NE GÜZEL ŞEY
DÜNYÂMIZIN ÜSTÜNDE BÜTÜN RUHLAR UYURKEN
DÜNYÂDA SENİN ÂŞIKIN OLMAK NE SAÂDET
BİR BİTMEYECEK AŞK U MUHABBET NE GÜZEL ŞEY
YILDIZLARIN ALTINDA İBÂDET NE GÜZEL ŞEY

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI
GİDELİM GÖKSU'YA BİR ÂLEM-İ ÂB EYLEYELİM

USÛLÜ : Aksak

MÜZİK : Lâvtacı Hristo
SÖZ : Yahya Kemal BEYATLI

Gİ DE LİM GÖK SU YA BİR Â
LE Mİ ÂB EY LE YE LİM (SAZ
OL KA DEH KÂR GÜ ZE Lİ YÂR
YÂR O LA RAK PEY
LE YE LİM (SAZ Bİ ZE BU
TÂ Lİ İ MİZ OL MA DI YÂR YÂR
YÂR NEY LE YE LİM (SAZ
LİM (SAZ

GİDELİM GÖKSU'YA BİR ÂLEM-İ ÂB EYLEYELİM
OL KADEHKÂR GÜZELİ YÂR OLARAK PEYLEYELİM
BİZE BU TÂLİMİZ OLMADI YÂR NEYLEYELİM
OL KADEHKÂR GÜZELİ YÂR OLARAK PEYLEYELİM

KÜRDİLİHİCAZKAR

(Bir kendi gibi zalimi sevmiş)

Usûlü: SENGİN SEMAİ

LEMİ ADLI

Bir ken di gi bi za li mi sev
mis ya nı yor muş - SAZ -
Duy dum ki be ni şim di ve fa
sız . . . a nı yor muş - SAZ -
muş - SAZ - Kal bım gi bi fer . . .
ya de di yor sız . . . la nı yor . . .
mus kal bım gi bi fer
ya de di . . . yor sız . . . la nı yor . . .
mus - SAZ - mus - SAZ -

Bir kendi gibi zalimi sevmiş yanıyor
Duydum ki beni şimdi vefasız anyormuş
Kalbim gibi feryad ediyor sızlanıyor
Duydum ki beni şimdi vefasız anyormuş

BİTMEZ TÜKENMEZ BU DERT

Usûlü : CURCUNA KÜRDİLİ HİCAZKÂR Beste : Dr. SELÂHADDİN İÇLİ
Güfte : SELİM ARU

Bit mez tû ken mez bu dert tû ken mez
bu dert ömür di yor lar bu na SAZ SAZ
Bu ge ce meh tâb gi bi aş kım da bit se su da
bu ge ce meh tâb gi bi aş kım da bit se su da SAZ SAZ
Gön lüm u yu sun se sin de u yu sun
se sin de gel do kun ma şu na SAZ SAZ

Bitmez tükenmez bu dert ömür diyorlar buna,
Bu gece mehtâb gibi aşkımda bitse suda.
Gönlüm uyusun sesinde, gel dokunma şuna,
Nakarat.

KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI
KOPARAN SİNEMİ AÇYAR-ELİDİR

Usûlü : AĞIR AKSAK

MÜZİK : BİMEN ŞEN
SÖZ :

♩ = 86

KO PA RAN sı

(SAZ- - - - -) NE Mİ AĞ YÂR

E Lİ DİR (SAZ- - - - -)

E Lİ DİR

DOS TE LİN DEN

YÜ RE ĞİM YÂ

RE Lİ DİR (SAZ) YÂ

RE Lİ DİR (SAZ)

RE Lİ DİR (SAZ)

RE Lİ DİR (SAZ)

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI

KOPARAN SİNEMİ AĞYÂR ELİDİR

- 2 -

YÂ RE ME YÂ

RE A ÇAN (SAZ YÂR

E Lİ DİR (SAZ

E Lİ DİR

Aranağmesine ARANAĞME

DİR

1 2

KOPARAN SİNEMİ AĞYÂR ELİDİR
DOST ELİNDEN YÜREGİM YÂRELİDİR
YÂREME YÂRE AÇAN YÂR ELİDİR
DOST ELİNDEN YÜREGİM YÂRELİDİR

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI
GİRDİM YÂRİN BAHÇESİNE GÜL DİBİNDE GÜLİZÂR

MÜZİK : Osman Nihat AKIN
SÖZ : Osman Nihat AKIN

USÛLÜ : AKSAK

ARANAĞME



KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI
GİRDİM YÂRİN BAHÇESİNE GÜL DİBİNDE GÜLİZÂR
- 2 -

(SAZ - - - - -)

1

BER MUŞ GÜ ZÂR
Gİ Bİ

2

BER MUŞ GÜ ZÂR
Gİ Bİ

YAĞ MA YAĞ MUR ES MERÜZ GÂR

YOL DA YOL CUM VAR BE NİM

YAĞ MA YAĞ MUR ES ME RÜZ GÂR

YOL DA YOL CUM VAR BE NİM

GİRDİM YÂRİN BAHÇESİNE GÜL DİBİNDE GÜLİZÂR
SAÇLARINDAN KOPAN TELLER KALDI BANA BERGÜZÂR
YAĞMA YAĞMUR ESME RÜZGÂR YOLDA YOLCUM VAR BENİM

BAK ŞU GÖNÜL ÇİRPİNİYOR YARALI BİR KUŞ GİBİ
BEKLİYORUM GELMİYORSUN SANKİ UNUTMUŞ GİBİ
YAĞMA YAĞMUR ESME RÜZGÂR YOLDA YOLCUM VAR BENİM

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI

NEREDEN SEVDİM O ZÂLİM KADINI

MÜZİK : Selâhattin PINAR

SÖZ : Yusuf Ziya ORTAÇ

Usûlü : AKSAK

♩ = 108

NE RE DEN SEV (SAZ- - - - -) DİM O ZÂ (SAZ- - - - -) LIM

KA DI NI NI

BA NA ZEH RET (SAZ- - - - -) Tİ HA YA TIN

TA DI NI BA NA ZEH RET

Tİ HA YA TIN TA DI NI (SON)

SÖY LE MEM SOR (SAZ- - - - -) MA YIN AS LA

A DI NI SÖY LE MEM SOR (SAZ- - - - -)

MA YIN AS LA A DI NI
NEREDEN SEVDİM O ZÂLİM KADINI
BANA ZEHRETTİ HAYATIN TADINI
SÖYLEMEM SORMAYIN ASLA ADINI
BANA ZEHRETTİ HAYATIN TADINI

KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI

MEFTÜNUN OLDUM

USÛLÜ : CURCUNA

MÜZİK : Ahmet Mithat Efendi

SÖZ : Ahmet Mithat Efendi

♩ = 200

MEF TU NUN OL DUM EY VEC HI AH
(SAZ- - - - -) (SAZ- - - - -)

SEN SEN AY RIL MAM AR
TIK BİR LÂH ZA SEN DEN
VAZ GEÇ MEM AR TIK VAL LA HI SEN
(SAZ- - - - -) (SAZ- - - - -)

DEN (SON) DEN YAN DIM TU TUŞ
TUM CA NÜ GÖ NÜL DEN
(SAZ- - - - -)

CA NÜ GÖ NÜL DEN

MEFTÜNUN OLDUM EY VECH İHŞEN
AYRILMAM ARTIK BİR LÂHZA SENDEN
VAZGEÇMEM ARTIK VALLAHİ SENDEN
YANDIM TUTUSTUM CAN Ü GÖNÜLDEN
AYRILMAM ARTIK BİR LÂHZA SENDEN
VAZGEÇMEM ARTIK VALLAHİ SENDEN

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI
GURUB ETTİ GÜNEŞ DÜNYA KARARDI

MÜZİK : Hacı Ârif Bey
SÖZ : Hikmet Bey 'Nigde'li'

USÛLÜ : CURCUNA

♩ = 200

GU RUB ET TI GÜ NEŞ DÜN (SAZ ...)

YA KA RAR DI

GU RUB ET TI GÜ NES DUN SAZ ...

YA KA RAR DI

GÜ Lİ BA Ğİ E MEL SOL (SAZ ...)

DU SA RAR DI

GÜ Lİ BA Ğİ E MEL SOL (SAZ ...)

DU SA RAR DI

FE LEK DE BÖY LE MA TEM

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI
GURUB ETTİ GÜNEŞ DÜNYA KARARDI
- 2 -

LER A RAR DI ARANAĞME

DI DI

GURUB ETTİ GÜNEŞ DÜNYA KARARDI
GÜL-İ BAĞ-İ EMEL SOLDU SARARDI
FELEK DE BÖYLE MATEMLER ARARDI
GÜL-İ BAĞ-İ EMEL SOLDU SARARDI

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI

SORMA BANA NAFİLE

MÜZİK : Selâhattin PINAR

SÖZ : Vecdî BİNGÖL

USÛLÜ : DÜYEK

ARANAĞME

192

SOR MA BA NA

NÂ FI LE NE LER DÜ ŞÜN DÜ GÜ MÜ

ŞÜN DÜ GÜ MÜ SÖY LE MEM TEK SÖZ Bİ LE

(SAZ ÇO ZEMEM O DÜ GÜ MÜ SÖY LE YE MEM

SE VI YOR DUM

BEL Kİ DE SE Vİ YOR DUM BEL Kİ DE

SE Nİ BEN BİR ZA MAN LAR UC TU UC TU

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI

SORMA BANA NAFİLE

- 2 -

GÖ NÜL DE Kİ DE Yİ VER SEM KİM AN LAR
(SAZ)
SÖY LE YE MEM SÖY LE YE MEM
GÖ NÜL DE KAY BO LA Nİ AH İS Tİ RAP DU
YA DU YA A RA RİM GÖZ LE RİN DE
GEÇ MİŞ DE Kİ YA LA Nİ GER ÇEK TEN DO
YA DO YA SÖY LE MEK İS TE RİM DE
SÖY LE YE MEM SÖY LE YE MEM SÖY LE YE MEM

SORMA BANA NAFİLE NELER DÜŞÜNDÜĞÜMÜ
SÖYLEMEM TEK SÖZ BİLE ÇÖZEMEM O DÜĞÜMÜ
SEVİYORDUM BELKİ DE SENİ BEN BİR ZAMANLAR
UÇTU UÇTU GÖNÜLDEKİ DEYİVERSEM KİM ANLAR

GÖNÜLDE KAYBOLANI İSTIRAP DUYA DUYA
ARARIM GÖZLERİNDE GEÇMİŞTEKİ YALANI
GERÇEKTEN DOYA DOYA SÖYLEMEK İSTERİM DE,
SÖYLEYEMEM SÖYLEYEMEM SÖYLEYEMEM

KÜRDİLİ-HICAZKÂR ŞARKI

BAĞA GİRDİM KAMIŞA

USÛLÜ : SOFYAN

MÜZİK : Manol Ağa "Hânende"

SÖZ :

96

HEY HEY
HEY HEY
HEY HEY

BA ĞA GİR DİM
Gİ DİN BU LUT
TEP Sİ YE KOY

K A M İ Ş A
L A R G İ D İ N
D U M N A R İ

S U N E Y A P S İ N
Y Ā R İ M E S E
A Ğ L A R İ M Z Ā

Y A N M İ S A
L Ā M E D İ N
R İ Z Ā R İ

(SAZ

MEV LĀM SA BİR LAR VER SİN YĀ RİN DEN AY
YĀ RİM UY KU DA İ SE UY KU SİN HA
GUR BET E LE YOL LA DİM Kİ VİR ÇIK SAÇ

RİL Mİ SA MEV LĀM SA BİR LAR VER SİN
RAM E DİN YĀ RİM UY KU DA İ SE
Lİ YĀ Rİ GUR BET E LE YOL LA DİM

ARANAGME

YĀ RİN DEN AY RİL Mİ SA
UY KU SUN HA RAM E DİN
Kİ VİR ÇIK SAÇ Lİ YĀ Rİ

BAĞA GİRDİM KAMIŞA
SU NE YAPSIN YANMIŞA
MEVLÂM SABİRLAR VERSİN
YÄRİNDEN AYRILMIŞA

GİDİN BULUTLAR GİDİN
YÄRİME SELÂM EDİN
YÄRİM UYKUDA İSE
UYKUSUN HARAM EDİN

TEPSİYE KOYDUM NARI
AĞLARIM ZÄRİ ZÄRİ
GURBET ELE YOLLADIM
KIVIRCIK SAÇLI YÄRİ

KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI
UZUN YILLAR BEKLEDİM HAKİKAT OLDU RÜYAM

USÛLÜ : SEMÂİ

ARANAĞME

MÜZİK : Zeki MÜREN

SÖZ : Zeki MÜREN

120

BEK LE DİM HA Kİ KAT OL DU RU

U ZUN YIL LAR

YAM

KOK LA MA YA KI YA MAM BE NİM GÜ ZEL MA NOL YAM (SON)

NAZ LI Çİ ÇE ĞİM SİN SEN SEV DA

NA DA YA NA MAM

NAZ LI Çİ ÇE ĞİM SİN SEN SEV DA

NA DA YA NA MAM
UZUN YILLAR BEKLEDİM HAKİKAT OLDU RÜYAM
KOKLAMAYA KIYAMAM BENİM GÜZEL MANOLYAM
NAZLI ÇİÇEĞİMSİN SEN SEVDANA DAYANAM
KOKLAMAYA KIYAMAM BENİM GÜZEL MANOLYAM

KÜRDİLİ-HİCAZKÂR ŞARKI
KARŞIYAKA'DA İZMİRİN GÜLÜ

USÛLÜ : EVFER

MÜZİK : Hristo Efendi "Lâvtacı"
SÖZ : -

♩ = 252



KAR Şİ YA KA DA İZ MI RİN GÜ LÜ
BA KIN ŞU KI ZİN E LÂ GÖ ZÜ NE



SEY RAN E Dİ YOR E LİN DE MÜ LÜ
SA BAH GÜ NE Şİ VUR MUŞ YÜ ZÜ NE



SEY RAN E Dİ YOR E LİN DE MÜ LÜ
SA BAH GÜ NE Şİ VUR MUŞ YÜ ZÜ NE



BE Rİ YA KA DA GÖ NÜL BÜ LÜ
Şİ TEM HAN ÇE Rİ TAK MIŞ GÖ ZÜ NE



BE Rİ YA KA DA GÖ NÜL BÜ LÜ
Şİ TEM HAN ÇE Rİ TAK MIŞ GÖ ZÜ NE

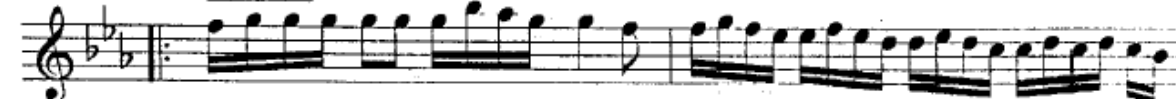


NE GA RİP GA RİP Ö TER YU VA DA



NE HA ZİN HA ZİN U ÇAR HA VA DA (SON)

ARANAĞME



KARŞIYAKA'DA İZMİRİN GÜLÜ
SEYRAN EDİYOR ELİNDE MÜLÜ
BERİ YAKADA GÖNÜL BÜLBÜLÜ
NE GARİP GARİP ÖTER YUVADA
NE HAZİN HAZİN İÇER HAVADA

BAKIN ŞU KIZIN ELÂ GÖZÜNE
SABAH GÜNEŞİ VURMUŞ YÜZÜNE
SITEM HANCERİ TAKMIŞ GÖZÜNE
NE GARİP GARİP ÖTER YUVADA
NE HAZİN HAZİN İÇER HAVADA